

# LAS CARACTERÍSTICAS INDIVIDUALES

# Características individuales

- Atributos "postulados" que caracterizan a uno o más individuos
  - Duraderas.
  - Definitorias/diferenciales.
  - Básicas (irreductibles)

# Tipos (1)

- Por nivel de abstracción
  - Empíricas: directamente conectadas a fenómenos empíricos mediante una definición operacional:
    - Tamaño corporal, sexo, ...
    - Tiempo de reacción, memoria, ...
  - Teóricas: abstractas y generales, cubren un rango más amplio de fenómenos empíricos:
    - la necesidad de logro, autoritarismo, neuroticismo, ...
    - Inteligencia Fluida, Cristalizada, HMG.

# Tipos (2)

- Por duración / constancia:
  - Estables: Personalidad, tamaño, ...
  - Variables: Motivación, Fuerza, ...

# Tipos (3)

- Por contenidos:
  - *Disposicionales*. Alto grado de constancia, atribuible a la herencia o a las experiencias tempranas. Alta estabilidad temporal y circunstancial:
    - Varias HMG, Personalidad, MOW, ...
  - *Habituales*. Se adquieren en interacción con la situación. Adquieren alto grado de estabilidad. Estabilidad temporal y circunstancial media:
    - Conocimientos, Aptitudes, Destrezas, Actitudes, Expectativas y Hábitos.
  - *Motivacionales*. Condiciones mentales o físicas más o menos permanentes. Son inestables y cambian fácilmente bajo influencia de los cambios situacionales:
    - necesidades como el hambre y la sed, el nivel de aspiración, el grado de disonancia cognitiva, etc.

# APTITUDES, HABILIDADES Y DESTREZAS

- Dunnette (1976):
  - **Aptitud:** Ejecución que refleja la influencia acumulativa de una multiplicidad de experiencias de la vida diaria. Patrones más generales de ejecución.
    - Una persona puede tener una "aptitud" verbal alta.
  - **Habilidad:** Ejecución que implica los efectos de unas series estandarizadas de experiencias. Patrones más específicos de ejecución.
    - Si recibe entrenamiento puede llegar a poseer una alta "habilidad" para hablar en público.
  - **Destreza:** Aptitudes y habilidades físicas y motoras.
    - Destreza manual, fuerza estática, puntería, coordinación viso-manual...

# HABILIDADES MENTALES (1)

## ETS (French, Ekstrom & Price, 1963)

- **Cf Flexibilidad de clausura:** Habilidad para retener una configuración visual determinada y encontrarla estando enmascarada en material distractor.
- **Cs Velocidad de clausura:** Habilidad para asimilar un campo perceptivo como un todo, completar partes ocultas con material apropiado y así unir las partes aparentemente dispares en una configuración visual.
- **Cv Clausura verbal:** Habilidad para resolver problemas que requieran la identificación de palabras, cuando alguna de las letras están omitidas, desordenadas o entremezcladas con otras letras. Es uno de los nuevos factores de la edición actual.
- **Fa Fluidez asociativa:** Habilidad para producir palabras restringidas a un área de significado.
- **Fe Fluidez expresiva:** Habilidad para producir expresiones verbales apropiadas para una idea establecida, fijada de antemano, o para encontrar expresiones que se ajusten a un marco semántico de referencia. Este rasgo difiere del de Fluidez ideativa en que la en tarea se trata de parafrasear ideas dadas de antemano, en lugar de producir ideas nuevas que es la demanda del factor Fi.
- **Ff Fluidez figurativa:** Habilidad para producir varias figuras diferentes referidas a una situación.

# HABILIDADES MENTALES (2)

## ETS (French, Ekstrom & Price, 1963)

- **Fi Fluides ideativa:** Habilidad para producir rápidamente ideas con un objeto o condición preestablecido.
- **Fv Fluides verbal:** Habilidad para producir palabras aisladas, que contengan una o más restricciones estructurales, esencialmente fonéticas, sin tener en cuenta el significado de la palabra.
- **I Inducción:** Habilidad para formular y poner a prueba hipótesis cuyo fin es encontrar el principio identificar un elemento que se ajusta a tal relación.
- **Ip Procesos integrativos:** Habilidad para memorizar simultáneamente y combinar o integrar varias condiciones, premisas o reglas, para producir una respuesta correcta.
- **Ma Memoria asociativa:** Habilidad para recordar elementos inconexos en la experiencia cotidiana, y que presentándose asociados, en un primer momento de la prueba, al presentarse nuevamente sólo uno de los elementos, debe recordarse el otro.
- **Ms Amplitud de memoria:** Habilidad para recordar perfectamente, a través de una reproducción inmediata, una serie de items, después de sólo una presentación de la prueba.
- **Mv Memoria visual:** Habilidad para recordar o reconocer sistemas figurativos. Es otro de los nuevos factores de la edición de 1976.
- **N Facilidad numérica:** Habilidad para manipular números rápidamente en operaciones aritméticas; facilidad para ejecutar operaciones aritméticas elementales (generalmente en condiciones de velocidad). Este factor no determina destrezas matemáticas de orden superior o el razonamiento matemático complejo.



# HABILIDADES MENTALES (3)

## ETS (French, Ekstrom & Price, 1976)

- **P Velocidad perceptiva:** Rapidez para buscar figuras, hacer comparaciones, y desempeñar tareas muy simples que implican la percepción visual.
- **R Razonamiento general:** Habilidad para resolver una amplia gama de problemas de razonamiento, incluyendo los de naturaleza matemática.
- **Rs Razonamiento lógico:** Habilidad para razonar a partir de premisas y llegar a sus conclusiones necesarias; habilidad para el razonamiento formal a partir de premisas dadas, eliminar combinaciones no permitidas y, de esta forma, llegar a las conclusiones necesarias. Este factor está muy próximo al original de Thurstone, Razonamiento Deductivo.
- **S Orientación espacial:** Habilidad para producir patrones espaciales o mantener la orientación de referencia a objetos en el espacio; percepción de la posición y configuración de objetos en el espacio; habilidad para imaginar juntas las partes dadas separadamente o fuera de lugar, en un patrón visual e identificar tales configuraciones "fuera de lugar".
- **Ss Exploración espacial:** Rapidez en la exploración visual de campos visuales amplios o complicados.
- **V Comprensión verbal:** Conocimiento de las palabras y su significado, así como la aplicación de tales conocimientos en la comprensión de discursos relacionados. Los tests representativos de este factor son todos de vocabulario.
- **Vz Visualización:** Habilidad para manipular o transformar la imagen de un patrón visual en otro; habilidad para manipular configuraciones visuales (para imaginar cambios de los estímulos u objetos en las condiciones alteradas).
- **Xf Flexibilidad figurativa:** Habilidad para intentar imaginativamente diferentes composiciones de los elementos de un patrón visual, y de esta forma llegar a una determinada composición que satisface varios criterios preestablecidos.
- **Xu Flexibilidad de uso:** Facilidad para imaginar diversas funciones y clasificaciones de objetos.

# HABILIDADES COGNITIVAS (DUNNETTE, 1976)

- Velocidad y Flexibilidad de Clausura
- Fluidez
- Razonamiento Inductivo
- Memoria Asociativa
- Amplitud de Memoria
- Facilidad Numérica
- Velocidad Perceptiva
- Razonamiento Deductivo o Silogístico
- Orientación y Visualización Espacial
- Comprensión Verbal.

# DESTREZAS MOTORAS

- **Precisión en el control:** Habilidad para realizar ajustes musculares "finos", como mover una palanca a una posición precisa.
- **Coordinación multimiembros:** Capacidad de coordinar movimientos de una serie de miembros simultáneamente, como empaquetar una caja con ambos brazos.
- **Orientación de respuestas:** Capacidad de hacer movimientos correctos y precisos en respuesta a un estímulo con gran velocidad, como alcanzar y ajustar un control cuando suena una señal.
- **Tiempo de Reacción:** Capacidad para dar una respuesta rápida cuando aparece un estímulo, como presionar una botón cuando suena una campana.
- **Velocidad de movimiento de los brazos:** Capacidad para mover los brazos rápidamente cuando no se requiere precisión, como recoger escombros o trastos y lanzarlos a un montón grande.
- **Proporción o grado de control:** Capacidad de hacer ajustes motores continuos en respuesta a un estímulo en movimiento que hace cambios en velocidad y dirección.
- **Destreza manual:** Capacidad para hacer movimientos diestros de las manos y brazos en la manipulación de objetos grandes con velocidad, como colocar piezas rápidamente en un tablero.
- **Destreza de los dedos:** Capacidad para hacer manipulaciones diestras de pequeños objetos (como, por ejemplo, tornillos y tuercas) con los dedos.
- **Firmeza mano - ojo:** Habilidad de realizar movimientos de posición precisos mano - ojo que no requieran fuerza o rapidez, como enhebrar una aguja.
- **Velocidad muñeca - dedo:** Capacidad para hacer movimientos de golpeo rápidos con la muñeca y los dedos, como transmitir una señal con pulsadores telegráficos.
- **Puntería:** Habilidad extremadamente específica, medida en tests en que la tarea consiste en poner puntos dentro de un círculo tan rápido como sea posible.

# DESTREZAS FÍSICAS

- **Fuerza estática:** máxima fuerza que puede ser ejercida contra objetos externos (p.e., cargar pesos, etc.)
- **Fuerza dinámica:** resistencia muscular cuando se ejerce fuerzas continuamente o repetidamente; energía muscular para mantener o mover nuestro propio cuerpo durante tiempo.
- **Fuerza explosiva:** capacidad de movilizar energía efectivamente ante demandas fuertes de esfuerzo muscular (p.e., sprints, saltos, etc.)
- **Fuerza del tronco:** fuerza dinámica limitada específica de los músculos del tronco (p.e., elevaciones de piernas, etc.)
- **Flexibilidad de extensión:** capacidad para flexionar o extender los músculos del tronco y la espalda.
- **Flexibilidad dinámica:** capacidad de hacer movimientos del tronco flexibles, rápidos y precisos; resistencia de los músculos en la recuperación del "strain" (p.e., movimientos rápidos de flexión hasta el suelo)
- **Coordinación corporal:** capacidad de coordinar las acciones de varias partes del cuerpo mientras el cuerpo está en movimiento (tests de salto de cuerda)
- **Equilibrio corporal:** capacidad de mantener el equilibrio sin apuntes visuales.
- **Stamina:** capacidad de mantener el máximo esfuerzo con altas demandas cardiovasculares (correr 500 metros)

# PERSONALIDAD

# TEORÍA DE LOS 16 FACTORES DE CATELL (1-4)

## FACTOR A: Afabilidad

Puede ser crítica e inflexible. Tiende a ser dura, fría, escéptica y a mantenerse alejada. Le gustan más las cosas que las personas, trabajar en solitario y evitar las opiniones comprometidas. Suele ser precisa y rígida en su manera de hacer las cosas y en sus criterios personales. En ocasiones puede ser crítica, obstaculizadora e inflexible.

Tiende a ser afable, reposada, emocionalmente expresiva, dispuesta a cooperar, bondadosa, amable y agradable. Le gustan las ocupaciones que exijan contacto con la gente y las situaciones de relación social. Poco temerosa de las críticas.

## FACTOR B: Inteligencia abstracta

La persona que puntúa bajo (1-3) tiende a ser lenta para aprender y captar las ideas. Inclined a interpretaciones concretas y literales.

La persona que puntúa alto (8-10) tiende a ser rápida en su comprensión y aprendizaje de las ideas. Una puntuación alta en esta dimensión contradice la existencia de deterioro mental.

## FACTOR C: Estabilidad Emocional

Tiende a presentar poca tolerancia a la frustración. Cuando las condiciones no son satisfactorias tiende a ser voluble, a evadirse de la realidad, neuróticamente fatigada, displicente, de emoción y turbación fácil.

Tiende a ser emocionalmente estable, madura, realista, tranquila, con buena firmeza interior y capacidad para mantener una sólida moral de grupo.

## FACTOR E: Dominancia, Competitividad

Tiende a ceder ante los demás, a ser dócil y a conformarse. A menudo, dependiente, acepta las ideas de los otros y se muestra ansioso por una exactitud obsesiva.

Dogmática, segura de sí misma, de mentalidad independiente. Tiende a ser austera, auto-reguladora, hostil y extrapunitiva, autoritaria en el manejo de los demás, y a hacer caso omiso de toda autoridad

# TEORÍA DE LOS 16 FACTORES DE CATELL (5-8)

## FACTOR F: Impulsividad, Animación

Tiende a ser reprimida, reticente, introspectiva. A veces es terca, pesimista, indebidamente cauta. Considerada por los demás como presumida. Suele ser una persona sobria y digna de confianza.	Tiende a ser jovial, activa, charlatana, franca, expresiva, acalorada y descuidada. Frecuentemente se le escoge como líder electo. Puede ser impulsiva y de actividad imprevisible o cambiante.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## FACTOR G: Atención a las normas, Motivación de Logro

Inestable en sus propósitos. Sus acciones son casuales y faltas de atención a los compromisos del grupo y a las exigencias culturales. Su alejamiento de la influencia del grupo puede llevarle a actos antisociales.	De carácter exigente, dominada por el sentido del deber, perseverante, responsable, organizada. Escrupulosa y moralista. Prefiere a personas trabajadoras.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## FACTOR H: Asertividad, Atrevimiento Social, Espontaneidad

Tímida, alejada, cautelosa, retraída, que permanece al margen de la actividad social. Puede presentar sentimientos de inferioridad. Tiende a ser lenta y torpe al hablar y expresarse, no le gustan los trabajos con contactos interpersonales. Prefiere un grupo reducido de amistades.	Sociable, atrevida, dispuesta a intentar nuevas cosas, espontánea, de numerosas respuestas emocionales. Su indiferencia y "falta de vergüenza" le permiten soportar sin fatiga el trato con la gente. Puede despreocuparse por los detalles e invertir mucho tiempo hablando.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## FACTOR I: Sensibilidad, Dependencia.

Práctica, realista, independiente, responsable y escéptica de las elaboraciones culturales subjetivas. A veces es inamovible, dura, cínica. Tiende a mantener al grupo trabajando sobre bases prácticas, realistas y acertadas.	Suele dejarse afectar por sentimientos, idealista, soñadora. A veces solicita para sí la atención y ayuda de otros, impaciente, dependiente, poco práctica. Le disgustan las personas y profesiones rudas. Suele frenar la acción del grupo.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

# TEORÍA DE LOS 16 FACTORES DE CATELL (9-12)

## FACTOR L: Susplicacia, Engreimiento

Confiante, adaptable, suele no presentar tendencia a los celos o envidia. Animosa, no competitiva, interesada por los demás, buena colaboradora del grupo.	Engreída, difícil de engañar. Suele ser desconfiada y ambigua. Le gusta opinar sobre sí misma. Suele actuar con premeditación. Es despegada de los otros y colabora deficientemente con el grupo
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## FACTOR M: Abstracción

Cuidadosa, convencional, formal y correcta. Ansiosa por hacer las cosas correctamente. Atenta a los problemas prácticos y sujeta a los dictados de lo que es posible. Se preocupa por los detalles. Capaz de mantener la serenidad en situaciones de emergencia, aunque a veces es poco imaginativa.	Poco convencional, despreocupada de lo cotidiano. Bohemia, motivada por sí misma, creadora, imaginativa, despreocupada de las personas particulares y de la realidad física.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## FACTOR N: Privacidad, Perspicacia

Natural, sencilla, sentimental, llana, poco sofisticada. Se le satisface fácilmente y se muestra contenta con lo que le acontece. Poco refinada.	Astuta, calculadora, mundana, perspicaz. Tiende a ser refinada y astuta. Su enfoque es intelectual y poco sentimental, aproximándose a las situaciones de una manera casi cínica.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## FACTOR O: Inseguridad, Aprensión

Apacible, segura de sí. Tiende a ser placida, de ánimo invariable. Su confianza en sí misma y su capacidad para tratar con cosas es madura y poco ansiosa. Flexible, segura, pero puede mostrarse insensible cuando el grupo no va de acuerdo con ello, lo que puede provocar antipatías y recelos.	Aprensiva, preocupada, depresiva, turbable. Tendencia a la ansiedad. No se siente aceptada en los grupos ni con libertad para actuar.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



# TEORÍA DE LOS 16 FACTORES DE CATELL (13-16)

## FACTOR Q<sub>1</sub>: Apertura al Cambio

Conservadora, respetuosa de las ideas establecidas. Confía en lo que le han enseñado a creer y acepta lo conocido a pesar de sus inconsistencias. Es precavida y puntillosa con las nuevas ideas, tiende a oponerse a los cambios, a seguir la línea tradicional, a despreocuparse de las ideas analistas e intelectuales.

Analítico crítica, liberal, experimental. Suele interesarse por cuestiones intelectuales y dudar de los principios fundamentales. Es escéptica y de espíritu inquisitivo en las ideas. Suele estar bien informada, poco inclinada a moralizar y más a preguntarse por la vida en general y a ser más tolerante con las molestias y el cambio.

## FACTOR Q<sub>2</sub>: Autosuficiencia

Dependiente, buena compañera y de fácil unión al grupo. Prefiere trabajar y tomar decisiones con los demás, le gusta y depende de la aprobación social. Tiende a seguir las directrices del grupo, del que necesita apoyo.

Autosuficiente, prefiere sus propias decisiones. Es temperamentalmente independiente, acostumbrada a seguir su propio camino. Toma sus decisiones y actúa por su cuenta. No tiene en consideración la opinión del grupo, aunque no es necesariamente dominante. No le disgusta la gente, simplemente no necesita de su apoyo.

## FACTOR Q<sub>3</sub>: Control de la autoimagen

Autoconflictiva, despreocupada de protocolos, orientada por sus propias necesidades. No está preocupada por aceptar y ceñirse a las exigencias sociales. No es excesivamente considerada, cuidadosa o esmerada. Puede sentirse desajustada.

Controlada, socialmente adaptada, llevada por su propia imagen. Suele tener mucho control de sus emociones y conducta en general, y ser cuidadosa y abierta a lo social, evidencia lo que comúnmente se llama respeto hacia sí mismo. Tiene en cuenta la reputación social. Característica de los líderes eficaces.

## FACTOR Q<sub>4</sub>: Tensión

Relajada, tranquila, aletargada, no frustrada. Suele ser sosegada y satisfecha. En algunas situaciones puede llegar a ser perezosa y tener bajo rendimiento.

Tensa, frustrada, presionada, sobreexcitada. Suele ser excitable, intranquila, irritable e impaciente. Está, a menudo, fatigada pero incapaz de permanecer inactiva. Dentro del grupo tiene una pobre visión del grado de cohesión, del orden y del mando. Su frustración representa un exceso del impulso de estimulación no descargada.

# TEORÍA DE LOS 16 FACTORES DE CATELL (CUATRO «GRANDES»)

## FACTOR QI: Ansiedad

Encuentra que la vida es gratificante y que logra llevar a cabo lo que considera importante. Sin embargo, una puntuación demasiado baja puede indicar falta de motivación ante las tareas difíciles.

Ansiosa, puede presentar desajustes como insatisfacción con su posibilidad de responder a las urgencias de la vida o con sus éxitos en lo que desea. En el extremo es un índice de desorganización y de posibles alteraciones fisiológicas.

## FACTOR QII: Extraversión

Tiende a ser reservada, autosuficiente e inhibida en los contactos personales. Es un buen rasgo para trabajos artesanos de precisión

Socialmente desenvuelta, no inhibida, con buena capacidad para lograr y mantener contactos personales.

## FACTOR QIII: Socialización Controlada

Acepta pocas obligaciones, se despreocupa de las normas y actúa de una manera personal, espontánea, animada e impulsiva, orientada por sus propias necesidades. Puede ser elegida como líder de grupos informales

Suele ser escrupulosa, responsable y organizada. En su conducta sigue, a la vez y controladamente, su propia iniciativa y las normas sociales. Sus metas se encuentran dentro de la normativa social, son prudentes y acomodaticias.

## FACTOR IV: Independencia

Suele presentarse como dependiente, pasiva y conducida por el grupo. Probablemente desee y necesite el apoyo de los demás y oriente su conducta hacia las personas que les dan soporte

Tiende a ser agresiva, independiente, atrevida, emprendedora y mordaz. Suele mostrar una gran iniciativa.

# LOS 5 GRANDES. COSTA & McRAE

Alto	Medio	Bajo
<b>NEUROTICISMO</b>		
Sensitivo, emocional y tendente a experimentar sentimientos de preocupación.	Generalmente calmado y capaz de manejar el estrés, pero a veces experimenta sentimientos de culpa, enfado o tristeza.	Seguro, resistente y normalmente relajado incluso bajo condiciones estresantes.
<b>EXTRAVERSIÓN</b>		
Extrovertida, activa, resolutiva. Prefiere estar rodeada de gente casi siempre.	De actividad y entusiasmo moderado. Disfruta de la compañía de otros pero también valora la intimidad.	Introvertida, reservada y seria. Prefiere estar sola o con unos pocos buenos amigos.
<b>APERTURA A LA EXPERIENCIA</b>		
Abierta a nuevas experiencias. Con variedad de intereses y muy imaginativa	Práctica pero abierta a considerar nuevas formas de hacer las cosas. Busca el equilibrio entre lo viejo y lo nuevo.	Con los pies en el suelo, práctica, tradicional y anclada en sus costumbres.
<b>AMIGABILIDAD</b>		
Empática, abierta a la colaboración y evitación de conflictos.	Generalmente cálida, confiable y agradable, pero a veces terca y competitiva.	Terca, escéptica, orgullosa y competitiva. Tiende a expresar sus enfados directamente.
<b>CONCIENCIA</b>		
Consciente y bien organizada. Tiene altos estándares y persiste para lograr sus metas.	Confiable y moderadamente bien organizada. Generalmente tiene metas claras, pero capaz de dejar de lado el trabajo.	Fácil de llevar, no muy bien organizada y a veces descuidada, prefiere no hacer planes.